

建筑装饰技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑装饰技术（640102）

二、招生对象

初中毕业生或同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

面向制图员、室内装饰设计员、施工员、资料员、室内装饰装修质量检验员、装饰装修工、室内成套设施装饰工、建筑信息模型设计制作员等职业。

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和建筑初步、建筑装饰 CAD、建筑装饰手绘表现技法、建筑装饰效果图计算机辅助设计等知识，具备建筑装饰制图与识图、建筑装饰材料、建筑装饰构造、建筑装饰施工技术、建筑装饰设计、建筑

装饰施工图深化设计、建筑装饰工程计量与计价、建筑信息模型制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程施工操作、建筑装饰工程资料管理、室内装饰装修质量检验等工作的技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业能力：

（一）职业素养

1. 具有良好的职业道德和工匠精神；
2. 具有良好的人际交流和沟通能力；
3. 具有良好体质和吃苦耐劳的职业精神；
4. 具有良好的团队合作精神、服务意识、创新意识；
5. 具有安全生产、环境保护与节能意识。

（二）主要专业能力

1. 具有简单的选择常用建筑装饰材料和建筑装饰构造设计的能力；
2. 具有基本的建筑装饰施工操作的能力，掌握简单的各装饰分项工程施工工艺及流程；
3. 具有一定的家装设计、小型建筑装饰设计的能力；
4. 具有基本的建筑装饰深化图绘制的能力；
5. 具有一定的建筑装饰工程工程量计算的能力；
6. 具有一定的建筑信息模型（BIM）建模的能力；
7. 具有一定的综合运用国家法律法规、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理等相关知识的能力；
8. 掌握一定的建筑装饰领域信息化、数字化的知识和技术，具有一定的适应建筑装饰行业转型升级以及数字化发展的能力；
9. 具有终身学习和可持续发展的能力。

七、课程设置

主要包括公共基础课程、专业基础课、专业核心课程、实习实训等。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	学分
1	中国特色社会主义	依据中等职业学校思想政治课程标（2020年版）开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36	2
2	心理健康与职业生涯	依据中等职业学校思想政治课程标开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36	2
3	哲学与人生	依据中等职业学校思想政治课程标开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36	2
4	职业道德与法治	依据中等职业学校思想政治课程标开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解依法治国的总目标和基本要求，了解道德、纪律	36	2

		和法律规范，深刻认识“法律面前人人平等”的是想内涵，增强社会公德和法律意识，养成学法、尊法、守法、用法的思维方式和行为习惯，切实提高学生的道德意识和法律素养。		
5	语文	依据中等职业学校语文课程标开设，注重对中国优秀传统文化和社会主义先进文化的教育，注重学生对文本的体验与感悟，激发对传统文化的热爱，对学生实用文和微写作及口语交际进行训练，通过课内外的教学活动，提升学生的审美鉴赏能力、语言运用能力、文化传承能力，通过对学生核心素养的培养，使学生成长为有德行、有文化、会交际、有一定思维力、审美力以及在本专业中较好的表现力的应用型人才。	198	11
6	历史	依据中等职业学校历史课程标准（2020年版）开设，以唯物史观为指导，促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72	4
7	数学	依据中等职业学校数学课程标准开设，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科的核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想象、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144	8
8	英语	依据中等职业学校英语课程标准开设，在初中英语学习的基础上，帮助学生进一步学习语言知识，提高学生听、说、读、写的语言基本技能和运用英语进行交际的能力；发展中等职业学校英语学科核心素养，引导学生在真实情景中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；形成思维差异，增强国际理解，坚定文化自信，帮助	144	8

		学生树立正确的世界观，人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。		
9	信息技术	依据中等职业学校信息技术课程标准开设，中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。	108	6
10	体育与健康	依据中等职业学校体育与健康课程标准开设，中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	144	8
11	艺术	依据中等职业学校公共艺术课程标准（2020 年版）开设，并注重培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识等在本专业中的应用能力。	36	2
12	物理	依据中等职业学校物理课程标准开设，引导学生从物理学的视角认识自然，认识物理学与生产、生活的关系，经历科学实践过程，掌握科学研究方法，养成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识；培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必需的物理学科核心素养，引领学生逐步形成科学精神及科学的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	72	4
13	中华优秀传统文化	本课程对接人才培养目标，面向工作岗位，以就业为导向，通过对诸子思想智慧、中华传统美德、中国古代教育、中国古典文学与艺术、中国传统民俗及古代科技等内容学习，进一步加强学生的传统文化教育，提高文化素养和思想觉悟，助推学	36	2

		生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展		
14	职业素养	本课程针对职业院校学时特点，培养学时的社会适应性，教育学生树立终身学习理论，提供学习能力，学会交流沟通和团队协作，提供学生的实践能力、创造能力和创业能力。以培养就业观念端正，掌握职业发展与就业基本技能，能理性将自身发展与区域经济发展融为一体的高技能专门人才为开设宗旨。	36	2

(二) 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	学分
1	建筑初步	本课程主要学习建筑概述、建筑平面设计认知、建筑立面设计认知、建筑剖面设计认知、空间组织与秩序，建筑设计内容、原则及程序，建筑设计之任务分析，建筑设计之设计构思与方案优选，建筑设计之调整发展与深入细化和建筑设计之成果表现。通过课程学习实现从分析别人的设计到自己完成设计的能力培养。	108	6
2	建筑装饰CAD	本课程主要学习 AutoCAD 软件的基础知识和绘图环境，AutoCAD 的绘图及编辑命令，图层、文字、标注样式及打印输出设置，住宅空间装饰设计方案图绘制。使学生通过学习，快速掌握绘制建筑装饰方案图的方法、流程和操作技巧。	108	6
3	建筑装饰手绘表现技法	本课程以建筑装饰设计表现为核心，结合建筑设计配景元素，建筑设计局部，建筑平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图，建筑设计综合效果图手绘步骤解析，全面地讲解建筑设计手绘的表现技巧。通过学习让学生了解与学习手绘的表现技巧。	72	4
4	建筑装饰效果图计算机辅助设计	本课程从基本的基础知识，到工具、滤镜、图层、蒙版、通道，再到经典案例，循序渐进地讲解 Photoshop 的各项功能和使用技巧。通过学习使学生能够掌握建筑装饰效果图设计的技巧。	72	4

(三) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	学分
1	建筑装饰制图与识图	本课程主要讲解绘图工具的使用及制图的基本知识、画法几何基础知识、建筑及装饰制图与识图以及给排水、采暖与空调、	108	6

		建筑电气等设备施工图的识读等内容。通过学习使学生掌握房屋建筑制图统一标准及其他相关专业制图标准的制图与识图。		
2	建筑装饰材料	本课程主要学习装饰工程中常用建筑材料的基本性质，以及装饰砂浆与装饰混凝土、建筑装饰钢材、木材、建筑装饰石材、建筑装饰陶瓷、玻璃、涂料、骨架材料等。通过学习使学生掌握装饰材料的基本性能、材料品种、技术指标与适用场合。	54	3
3	建筑装饰构造	本课程主要讲授建筑物内外墙面、顶棚、室内外地面的装饰构造做法，并在基础上阐述了装饰构造设计原理。通过学习使学生能对楼地面、墙体、顶棚、门窗、楼梯、电梯、自动扶梯、屋顶装饰构造要有较深的理解和掌握。	72	4
4	建筑装饰施工技术	本课程主要介绍建筑装饰装修工程施工的基本知识、学习抹灰工程施工、外墙防水工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、轻质隔墙工程施工、饰面板工程施工、饰面砖工程施工、习幕墙工程施工、涂饰工程施工、裱糊与软包工程施工、建筑地面工程施工等。通过学习使学生能够运用基础理论知识解决装饰中实际问题。	108	6
5	建筑装饰设计	本课程主要学习建筑装饰设计绪论、建筑装饰设计基础知识、室内空间设计、室内色彩设计、室内光环境设计、室内景观设计、家居空间设计、商业购物空间设计、展示空间设计、餐饮空间设计、办公空间设计和娱乐空间设计等。使学生掌握建筑装饰设计的基本理论和方法。	72	4
6	建筑装饰施工图深化设计	本课程主要学习 3ds max 工作环境，对象的基本操作，创建几何基本体，创建二维图形，二维图形转换成三维模型，常用的 3ds max 修改器，材质与贴图，摄影机及灯光，场景渲染，效果图后期处理，家居空间效果表现，办公空间装饰效果表现及设计原理。通过学习使学生掌握装饰效果图深化设计基本技巧。	108	6
7	建筑装饰工程计量与计价	本课程主要讲解工程计量与计价概述、建筑装饰工程定额、建筑安装工程费、建筑装饰工程计量与计价、工程量清单计价、清单计价模式下建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程施工图预算编制。使学生掌握装饰工程计量与计价的原则和方法。	72	4
8	建筑信息模型制作	本课程主要学习 BIM 技术的发展、特点和在建设全过程中的应用； Revit 基本操作，Revit 工作界面和基本功能，学习视图的控制方式和图元基本工具的使用；建筑模型的创建流程，学习	72	4

		BIM 建筑模型的基本创建流程；族的概念和应用，学习族的创建方法和在模型项目中的使用；建筑模型创建与编辑，学习建筑构造在 BIM 模型中的具体表达；建筑施工图出图，学习 BIM 建筑模型的正向出图，包括建筑施工图的绘制、模型的渲染和漫游；体量的概念和应用，学习体量的创建方法和在建筑建模中的使用。通过学习使学生掌握建筑信息模型制作方法。		
--	--	--	--	--

(四) 实习实训

对接真实职业场景或工作情境，在校内进行建筑施工图识读、建筑装饰设计、建筑装饰施工图测绘、建筑装饰施工等实训。

在建筑装饰企业等单位进行岗位实习。岗位实习安排在第三学年，时间不少于六个月。学生以实际工作者的身份进入企业，了解社会以及企业各方面情况，了解各项规章制度、服务章程及工作中的相关注意事项等。实习中，学生学习建筑装饰各工作流程，能在师傅指导下完成各岗位基础工作。通过岗位实习即可以运用已有的知识技能完成一定的生产任务，又可以学习实际生产技术知识与管理知识，掌握生产技能，培养管理能力，并且通过实习巩固和丰富理论知识。进而使学生具备组织生产、独立工作以及初步的科学研究能力，以成为合格的技术人员，达到实习操作的目的。

八、教学进程总体安排

序号	课程类别	课程名称	学分	学时	学期周课时教学安排					
					1	2	3	4	5	6
1	公共基	中国特色社会主义	2	36	2					
2		心理健康与职业生涯	2	36		2				
3		哲学与人生	2	36			2			

序号	课程类别	课程名称	学分	学时	学期周课时教学安排						
					1	2	3	4	5	6	
4	基础课	职业道德与法治	2	36				2			
5		语文	11	198	4	3	2	2			
6		历史	4	72	2	2					
7		数学	8	144	2	2	2	2			
8		英语	8	144	2	2	2	2			
9		信息技术	6	108	2	2	2				
10		体育与健康	8	144	2	2	2	2			
11		艺术	2	36			2				
12		物理	4	72	2	2					
13		中华优秀传统文化	2	36			2				
14		职业素养	2	36				2			
15		专业基础课	建筑初步	6	108	6					
16			建筑装饰 CAD	6	108		6				
17			建筑装饰手绘表现技法	4	72		4				
18	建筑装饰效果图计算机辅助设计		4	72			4				
19	专业核心课	建筑装饰制图与识图	6	108	6						
20		建筑装饰材料	3	54		3					
21		建筑装饰构造	4	72			4				
22		建筑装饰施工技术	6	108			6				
23		建筑装饰设计	4	72				4			
24		建筑装饰施工图深化设计	6	108				6			
25		建筑装饰工程量与计价	4	72				4			
26		建筑信息模型制作	4	72				4			
27	岗位实习		60	1080					30	30	
合计			180	3240	30	30	30	30	30	30	

九、实施保障

(一) 师资队伍

该专业的师资建设以培养和引进在建筑装饰方面有较高技能“双师型”教师为主。今后完善师资队伍的形式主要有三种：

1. 引进人才，优点是教学稳定，较快达到教学要求。

2. 注重教师企业实践和专业及业务培训，教师要不断提高专业技能以及教学水平。保障教学内容最大程度地适应本行业的发展需求。

3. 建立稳定的、高水平的兼职教师队伍，使教学与社会同步，学生能了解生产一线新鲜知识，同时学校教师也能通过交流得到提高。

（二）教学设施

1. 专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，具有网络安全防护措施。各教学场地安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验实训室

实训场地、仪器设备台套数应按照同时满足 50 人/班开设实训教学的标准进行配备，根据在校生人数和实训建筑面积、实训基地与实训功能分类，并建立对应的实训室。

（三）教学资源

1. 选用规划教材、统编教材等高质量教材，或者选用有针对性的自编教材。

2. 初步建立核心课程资源库，进而建立全课程资源库，并不断优化完善。

3. 丰富图书馆专业工具书及专业藏书量，增加专业电子图书。

（四）教学方法

1.体现“课程思政”，实现思想政治教育与技术技能培养有机统一。

2.普及项目教学、情境教学、模块化教学等教学方式，将碎片化的知识和技能有机组合在一起，完成课程教学任务。

3.运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，激发学生学习的兴趣，提高教学效果。

4.尝试现代学徒制，借鉴或摸索经验，并推广应用。

（五）学习评价

评价主体、评价方式、评价过程多元化，注意吸收行业企业参与。

1.评价主体多元化：教师评价、学生评价、自我评价相结合。

2.评价方式多元化：校内与校外评价相结合；职业技能等级考试与学业考核相结合；开卷闭卷相结合；口试、笔试、面试相结合；知识测试和技能考核相结合等。

3.评价过程的多元化：过程性评价与结果性评价相结合。

（六）质量管理

1.以适应社会人才需求为导向,遵循教学规律,立足专业实情,制定合理的教学质量标准,建立完善科学可行的教学目标。

2.建立能满足教学需要的实训实习场所，为本专业教师进步，学生成才奠定基本的实训条件，也为教学目标的实现、

人才质量的规格提供基本保障。

3.教学部主任是本部门第一责任人,其职能是负责对教师的管理与指导,开展内部的各项教学检查。

4.建立健全教学监督评价机制,并对教学过程中出现的问题和教学评价结果进行进一步分析,并准确、全面、快速地进行反馈。

5.建立有效的教学激励机制,充分调动学生、教师的教学积极性和主动性,促进教学目标的达成。

十、接续专业举例

接续高职专科专业举例: 建筑装饰工程技术、建筑室内设计

接续高职本科专业举例: 建筑装饰工程

接续普通本科专业举例: 环境设计

十一、毕业要求

学生通过规定年限的学习,修满专业人才培养方案所规定的 180 学分,完成规定的教学活动,达到专业人才培养方案所规定的素质、知识和能力等方面要求。通过毕业考试、考核,完成毕业论文或毕业设计,取得本专业规定的职业资格证书或技能等级证书。