

舞蹈表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

舞蹈表演(750202)

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	表演艺术类（7502）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）、教育（83）
主要职业类别（代码）	音乐指挥与演员（2-09-02）、社会文化活动服务人员（4-13-01）、其他教学人员（2-08-99）、其他文化和教育服务人员（4-13-99）
主要岗位（群）或技术领域	舞蹈表演、社会文化活动服务与指导、文化艺术培训
职业类证书	演出经纪人员资格、人物化妆造型

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素

养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术和教育行业的舞蹈表演、社会文化活动服务与指导和文化艺术培训等岗位（群），能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业能力：

（一）职业素养要求

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化、具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；
3. 具有良好的人际交流和沟通能力；
4. 具有良好体质和吃苦耐劳的职业精神；
5. 具有良好的团队合作精神、服务意识、创新意识。

（二）知识与能力要求

1. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文

素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

2. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

3. 掌握舞蹈表演、舞蹈教学以及文艺活动组织与策划等方面的专业理论知识；

4. 掌握较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能，具有较好的身心协调与动作感知能力；

5. 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇，具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力，能进行舞蹈作品的二度创作，并初步参与编创；

6. 掌握基本的舞蹈教学方法，具备舞蹈动作的讲解、示范和指导能力以及舞蹈作品分析、鉴赏能力；

7. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

9. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

10. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

11. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专

业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

主要包括公共基础课程、专业基础课、专业核心课程、专业拓展课、实习实训等。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	考核方式	课程性质
1	中国特色社会主义	依据中等职业学校思想政治课程标（2020 年版）开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36	考试	必修
2	心理健康与职业生涯	依据中等职业学校思想政治课程标开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36	考试	必修

3	哲学与人生	依据中等职业学校思想政治课程标开设, 阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论, 讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义; 阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和作为选择的意义; 引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观, 为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36	考试	必修
4	职业道德与法治	依据中等职业学校思想政治课程标开设, 着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养, 对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解依法治国的总目标和基本要求, 了解道德、纪律和法律规范, 深刻认识“法律面前人人平等”的是想内涵, 增强社会公德和法律意识, 养成学法、尊法、守法、用法的思维方式和行为习惯, 切实提高学生的道德意识和法律素养。	36	考试	必修
5	语文	依据中等职业学校语文课程标开设, 注重对中国优秀传统文化和社会主义先进文化的教育, 注重学生对文本的体验与感悟, 激发对传统文化的热爱, 对学生实用文和微写作及口语交际进行训练, 通过课内外的教学活动, 提升学生的审美鉴赏能力、语言运用能力、文化传承能力, 通过对学生核心素养的培养, 使学生成长为有德行、有文化、会交际、有一定思维力、审美力以及在本专业中较好的表现力的应用型人才。	258	考试	必修
6	历史	依据中等职业学校历史课程标准(2020年版)开设, 以唯物史观为指导, 促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果; 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系, 增强历史使命感和社会责任感; 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 培育和践行社会主义核心价值观; 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观; 塑造健全的人格, 养成职业精神, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72	考查	必修

7	数学	依据中等职业学校数学课程标准开设,使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科的核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想象、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力,为学习专业课打下基础。具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	204	考试	必修
8	英语	依据中等职业学校英语课程标准开设,在初中英语学习的基础上,帮助学生进一步学习语言知识,提高学生听、说、读、写的语言基本技能和运用英语进行交际的能力;发展中等职业学校英语学科核心素养,引导学生在真实情景中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;形成思维差异,增强国际理解,坚定文化自信,帮助学生树立正确的世界观,人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	204	考试	必修
9	信息技术	依据中等职业学校信息技术课程标准开设,中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务,通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践,培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。	108	考查	必修
10	体育与健康	依据中等职业学校体育与健康课程标准开设,中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务,以体育人,增强学生体质。通过学习本课程,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣;学会锻炼身体的科学方法,掌握1-2项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职业体能水平;树立健康观	192	考查	必修

		念，掌握健康知识和职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。			
11	艺术	依据中等职业学校公共艺术课程标准（2020 年版）开设，并注重培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识等在本专业中的应用能力。	72	考查	必修
12	劳动教育	通过劳动教育，帮助学生树立正确的劳动观，铸造崇高个人品德，助益学生锻炼劳动技能，积累劳动经验，培养劳动习惯；具有沟通协作、团结合作的能力。培育正确的劳动价值观，将劳动光荣、劳动崇高、劳动伟大。劳动美丽的观念根植于学生内心，使学生摒弃好逸恶劳、不劳而获等错误观念，塑造正确的劳动态度和情感。	36	考查	必修
13	中华优秀传统文化	本课程对接人才培养目标，面向工作岗位，以就业为导向，通过对诸子思想智慧、中华传统美德、中国古代教育、中国古典文学与艺术、中国传统民俗及古代科技等内容的学习，进一步加强学生的传统文化教育，提高文化素养和思想觉悟，助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展	36	考查	选修
14	职业发展与就业指导	本课程针对职业院校学时特点，培养学时的社会适应性，教育学生树立终身学习理论，提供学习能力，学会交流沟通和团队协作，提供学生的实践能力、创造能力和创业能力。以培养就业观念端正，掌握职业发展与就业基本技能，能理性将自身发展与区域经济发展融为一体的高技能专门人才为开设宗旨。	36	考查	选修

（二）专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	考核方式	课程性质
1	文艺学常识	本课程主要介绍文艺学的基本知识和理论体系，能够深入理解文学的本质、功能和发展规律。能全面了解文艺学的基本概念、方法和理论，培养学生对于文学艺术的鉴赏能力和研究意识。	90	考查	必修
2	舞蹈理论基础	本课程主要掌握舞蹈的起源和发展态势，了解舞蹈作品的实际内涵，具有运用这些理论知识了解、分析舞蹈，并更好的进行舞蹈表演的能力、以及对舞蹈评论的写作等能力。	108	考查	必修
3	音乐基础与运用	本课程主要帮助学生建立起对音乐基础知识的全面和系统的了解。学生能够掌握音乐的基本概念、理论和技巧。了解音乐的基本概念、乐理知识，培养学生的音乐欣赏力。	72	考查	必修
4	舞蹈赏析	本课程主要介绍中外著名或有代表性的舞蹈作品，在引导学生欣赏舞蹈艺术作品之时，了解舞蹈家身体语言发展历史，不同时代、不同国家、不同民族、不同文化及不同审美理想所造就的身体形态，了解舞蹈的基本内容、动作、表演技巧、规律和编创方法。增强欣赏、评析、独立钻研舞蹈作品的能力。	108	考查	必修

(三) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	考核方式	课程性质
1	舞蹈基本功	本课程主要解决学生的身体柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质，具有较规范、扎实的基本功。	108	考试	必修
2	中国古典舞身韵	本课程按照“坐、跪、立、行”的训练步骤，遵循“元素—短句—组合”的训练方法进行学习。从呼吸、韵律和身法等核心要素上对舞蹈表演的身体规范进行全面了解、分析、表演，掌握古典舞元素技术技巧。	108	考试	必修
3	中国民族	本课程主要学习和了解各民族的风格特征、中国民间舞	108	考试	必修

	民间舞	蹈文化的博大精深,同时使学生能够掌握各民族舞蹈的风格以及民族民间舞蹈中的内涵。主要内容:让学生对胶州秧歌、藏族、傣族、蒙族、维族、鲜族等六大民族进行学习。			
4	舞蹈技术技巧	本课程主要通过技巧课教学,使学生把握住舞蹈技巧“高、飘、稳、准”的技术。为舞蹈表演中的技巧打下坚实的基础。	108	考试	必修
5	舞蹈剧目	通过剧目课教学,使把杆基训、民间舞、技巧、毯技专业基础课的知识和技能通过剧目进行合成,培养和提高学生的综合表演能力与舞台感。	108	考试	必修
6	外国民族民间舞	本课程主要使学生了解中外舞蹈门类、优秀舞蹈作品,提高学生的艺术欣赏水平。通过各个教学环节,逐步培养和提高学生的舞蹈表现力。	108	考试	必修

(四) 专业拓展课

序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	学时	考核方式	课程性质
1	编舞技法基础	主要教授舞蹈动作设计、空间运用和节奏处理等核心编舞技术。课程内容包括舞蹈构成三要素(时间、空间、力量)的运用,常用编舞技法如重组法、重叠法和拆分法的实践训练,以及从主题确立到动作编排的完整创作流程。通过理论学习和实践演练,学生将掌握小型舞蹈作品的编创方法,培养艺术表达能力和创新思维,为未来从事舞蹈创作或教学工作奠定基础。	144	考查	选修
2	文艺活动策划与组织	系统讲解文艺活动从策划到执行的全过程管理方法。课程涵盖活动主题设计、节目编排、场地布置、物资准备等策划环节,以及人员分工、排练安排、现场调度等组织技巧。通过案例分析和模拟演练,学生将学习如何根据不同类型活动需求制定实施方案,培养项目管理和团队协作能力,为今后参与各类文艺演出或庆典活动的组织工作做好准备。	72	考查	选修
3	化妆	本课程的教学,使学生掌握脸部各部位化妆技巧,以及	144	考查	选修

	造型	头饰化妆方法。讲解化妆造型的实际操作，提供化妆理论基础并能运用到生活和舞台上，提高学生的审美情趣。			
4	爵士舞	本课程培养学生的爵士舞基本能力，包括舞姿的准确性、身体的协调性、肌肉的灵活性等。通过系统的基础训练，使学生可以逐渐掌握正确的爵士舞舞蹈姿势和动作技巧。	132	考查	选修

（五）实习实训

对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行舞蹈排练、剧目展演等实训。

在艺术团体、基层文化馆（站）、社会艺术培训机构等单位进行岗位实习。岗位实习安排在第三学年第六学期，时间为3个月。学生以实际工作者的身份进入企业，将课堂实训技能转化为企业操作技能。本校专业教师应与企业教师进行有效配合，以学生个人是否能完成舞蹈表演（独立或参与）作为考核目标，使学生能够较快地掌握实训技能。

八、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试和实训），累计假期12周，周学时平均为30学时（按每天安排6节课计），岗位实习3个月12周按每周30小时（1小时折1学时）安排。

实行学分制，以18学时计1学分，入学教育（军训）等活动1周为1学分，1周以30学时计入总学时。本方案三年总学分为173学分、总学时为3300学时。

(二) 教学活动周安排表 (单位: 周)

内容 \ 学期	一	二	三	四	五	六	合计
课堂教学	18	18	18	18	18	6	96
入学教育及军训	1						1
岗位实习						12	12
毕业教育						1	1
考核	1	1	1	1	1	1	6
机动		1	1	1	1		4
合计	20	20	20	20	20	20	120

(三) 教学各环节学时比重表

课 程 类 别	学时	百 分 比
理论课	1568	47.5%
分散性实践教学环节	1312	52.5%
集中性实践教学环节	420	
合计	3300	100%

(四) 各类课程学时比总表

课程类型		学时	百分比	百分比小计
必修课	公共必修课	1290	39.1%	82.9%
	专业必修课	1026	31.1%	
	集中实践	420	12.7%	

选修课	公共选修课	72	2.2%	17.1%
	专业拓展课	492	14.9%	
合计		3300	100%	100%

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设、合理配置教师资源。本专业专任教师合计 15 人，公共课 9 人，专业课专职老师 4 人，兼职教师 2 人。建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师不低于 50%，有业务水平较高的专业带头人。聘请行业专业(文艺院团)的业务骨干和青年艺术家担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。

整合校内外优质人才资源，选聘专业文艺院团、各级各类公共文化服务单位、社会艺术培训机构等行业企业专家担任产业导师，组建校企合作、专兼结合、能够满足模块化及项目式教学需要的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

（二）教学设施

1. 专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，具有网络安全防护措施。各教学场地安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内舞蹈实训室

校内实训场所要求实验、实训场所符合面积、安全、环境等方面的条件要求，实训设施先进，能够满足实验实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展观摩、训练、排练等实训活动的要求，实训管理及实施规章制度齐全。

（三）教学资源

新的课程框架下，需要摆脱知识本位的课程思想，根据舞蹈表演教学大纲和企事业对专业的标准要求及基层管理岗位从业人员的知识与能力要求，重新整合课程、师资、教学设施、设备以及教材用具。其中，教学资源建设要以学习者为中心，体现学习者自主学习的教育理念，丰富教学资源的种类与形式，完成校本教材、特色课程的开发，建成包括教学大纲、专业教学标准、课程标准、工作页、多媒体课件、电子教案等在内的专业学习资源库。

（四）教学方法

1. 形成完整的教学理念，在教学模式上充分体现职业性、技能型特点，坚持理论与实践相结合的原则，在技能训练的同时注重学生创新能力和职业能力的培养。采取讲授法、示范教学法、项目教学法、案例教学法等教学方法，课堂模式采用个别课、小组课等多种授课形式，做到"教、学、做"一体化教学。

2. 课程体系面向就业设置。学校开设的专业技能课、拓展课等实践课程，直接将舞蹈作品作为教学内容，期末集中实践汇报。

以舞蹈技能展示、比赛、演出等多种方式提高学生，使学生具备较高的表演能力，从而提升学生的就业能力和岗位适应能力。

3. 注重课外教学活动的延伸和拓展。在院内开展丰富的教学实践活动，举办各类专业比赛及汇报演出，聘请优秀艺术专家来我院进行教学指导。积极组织学生参加国家、省、市举办的各类专业竞赛，开阔视野并与其他专业院校交流学习，使学生得到全方位的锻炼与提高。

（五）学习评价

评价主体、评价方式、评价过程多元化，注意吸收行业企业参与。

1. 评价主体多元化：教师评价、学生评价、自我评价相结合。

2. 评价方式多元化：校内与校外评价相结合；职业技能等级考试与学业考核相结合；开卷闭卷相结合；笔试、面试相结合；知识测试和技能考核相结合等。

3. 评价过程的多元化：过程性评价与结果性评价相结合。

（六）质量管理

1. 以适应社会人才需求为导向，遵循教学规律，立足专业实情，制定合理的教学质量标准，建立完善科学可行的教学目标。

2. 建立能满足教学需要的实训实习场所，为本专业教师进步，学生成才奠定基本的实训条件，也为教学目标的实现、人才质量的规格提供基本保障。

3. 教学部主任是本部门第一责任人，其职能是负责对教师的

管理与指导,开展内部的各项教学检查。

4. 建立健全教学监督评价机制,并对教学过程中出现的问题和教学评价结果进行进一步分析,并准确、全面、快速地进行反馈。

5. 建立有效的教学激励机制,充分调动学生、教师的教学积极性和主动性,促进教学目标的达成。

十、接续专业举例

接续高职专科专业举例: 舞蹈表演、舞蹈编导、歌舞表演

接续高职本科专业举例: 舞蹈表演与编导

接续普通本科专业举例: 舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈教育、流行舞蹈

十一、毕业要求

学生通过规定年限的学习,修满专业人才培养方案所规定的173学分,完成规定的教学活动,达到专业人才培养方案所规定的素质、知识和能力等方面要求。通过毕业考试、考核,完成毕业论文或毕业设计,取得本专业规定的舞蹈教师资格证书。

附录 1 教学进程安排表

课程类别		序号	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时	学期周课时教学安排					
								1	2	3	4	5	6
公共基础课	必修课	1	中国特色社会主义	2	36	36	0	2					
		2	心理健康与职业生涯	2	36	36	0		2				
		3	哲学与人生	2	36	36	0			2			
		4	职业道德与法治	2	36	36	0				2		
		5	语文	14	258	258	0	4	3	2	2	2	4
		6	历史	4	72	72	0	2	2				
		7	数学	11	204	204	0	2	2	2	2	2	4
		8	英语	11	204	204	0	2	2	2	2	2	4
		9	信息技术	6	108	0	108	2	2	2			
		10	体育与健康	11	192	0	192	2	2	2	2	2	2
		11	艺术	4	72	36	36	2	2				
		12	劳动教育	2	36	0	36	1	1				
	选修课	13	中华优秀传统文化	2	36	36	0			2			
		14	职业发展与就业指导	2	36	0	36				2		
公共基础课合计				75	1362	954	408	19	18	14	12	8	14
专业课	专业基础课	15	文艺学常识	5	90	32	58	5					
		16	舞蹈理论基础	6	108	54	54		6				
		17	音乐基础与运用	4	72	32	40			4			
		18	舞蹈赏析	6	108	54	54				6		
	专业核心课	19	舞蹈基本功	6	108	32	76	6					
		20	中国古典舞身韵	6	108	32	76		6				
		21	中国民族民间舞	6	108	32	76			6			

		22	舞蹈技术技巧	6	108	32	76			6			
		23	舞蹈剧目	6	108	54	54				6		
		24	外国民族民间舞	6	108	32	76				6		
	专业拓展课	25	编舞技法基础	8	144	64	80					6	6
		26	文艺活动策划与组织	4	72	36	36					4	
		27	化妆造型	8	144	64	80					6	6
		28	爵士舞	7	132	64	68					6	4
	专业课合计			84	1518	614	904	11	12	16	18	22	16
其他	29	入学教育（军训）	1	30	0	30	1周						
	30	岗位实习	12	360	0	360						12周	
	31	毕业教育	1	30	0	30						1周	
其他合计			14	420	0	420							
合计			173	3300	1568	1732	30	30	30	30	30	30	